

# Städtebauliche Entwürfe

Städtebauliches Entwerfen ist eine Kernkompetenz der interdisziplinären Ausbildung an der Fakultät Raumplanung. Die Städtebaulichen Entwürfe beinhalten die Erarbeitung einer integrierten und räumlich konkreten Entwicklungsoption für ein Plangebiet in unterschiedlichen Maßstabsebenen, vom räumlichen Leitbild bis zum städtebaulichen Konzept.

Im dritten und vierten Semester entwerfen die Studierenden eine zukünftige räumliche Vorstellung für ein reales Plangebiet im Dortmunder Stadtgebiet. Aufbauend auf einer Analyse des Raumes wird ein Leitbild für zukünftige Planungen entwickelt und dieses in einem Rahmenplan aufgezeigt. Für einen Teilraum wird dann ein Gestaltungsplan im Maßstab 1:1.000 entworfen, das landschaftsplanerische, verkehrsplanerische, gestalterische und städtebauliche Aspekte berücksichtigt. Das Konzept wird in einen Bebauungsplanentwurf mit städtebaulicher Begründung umgesetzt. Die Studierenden arbeiten über zwei Semester an zwei Tagen in der Woche in Kleingruppen von drei bis fünf Personen zusammen. Die studentische Eigenarbeit wird von einer Vorlesung zu fachlichen Grundlagen sowie vertiefenden Inputs zu Arbeitsschritten und Fachplanungen begleitet.

Im frei wählbaren Städtebaulichen Entwurf III und im Master-Entwurf werden über ein Semester vertiefende analytische und konzeptionelle Fähigkeiten vermittelt. Die Aufgaben umfassen die Leitbildentwicklung, den Rahmen- und Gestaltungsplan sowie die Vertiefung stadtgestalterischer Aspekte. Die Teilnahme an studentischen Ideenkonkurrenzen ist häufig Teil der Aufgabenstellungen.

Die Städtebaulichen Entwürfe werden in Kleingruppen von drei bis fünf Studierenden erstellt und durch Lehrende unterschiedlicher Fachdisziplinen betreut. Aufbauend auf den Planwerken werden die Entwürfe im Rahmen einer Disputation von den Studierenden präsentiert und verteidigt.

Der Städtebauliche Entwurf fördert

- die Auseinandersetzung mit dem Raum in der zweiten und dritten Dimension
- Kenntnisse über fachliche Nutzungsansprüche, Nutzungssynergien und –konkurrenzen
- die analytische Auseinandersetzung und Bewertung eines Raums und Ableitung konzeptioneller Maßnahmen
- das integrierte Denken unterschiedlicher Fachinhalte
- gestalterische Aspekte und Entwurfsqualitäten anhand von Plänen

Der Städtebauliche Entwurf findet Anwendung

- als eigenständige Arbeitsgrundlage städtebaulicher Projektentwicklung
- als Grundlage und Voraussetzung formeller Planarten (FNP und B-Plan)
- zur Transparenz und Kommunikation komplexer förmlicher Genehmigungsverfahren für Bestandsgebiete und Neubaugebiete.

Kontakt:

IRPUD Studien- und Projektzentrum  
GB III, R. 111

T: +49 / (0)231/755-4853

E: spz.rp@tu-dortmund.de

E: stb.rp@tu-dortmund.de

Stand: Juni 2012



## Raumplanung Projekte und Entwürfe im Studium



# Projekte und Entwürfe

## Semester

1. A-Projekt

2.

3. Entwürfe

4.

5. F-Projekt

6.

7. Entwurf

8.

9. M-Projekt/  
M-Entwurf

10.

Das interdisziplinäre Studium Raumplanung an der TU Dortmund beinhaltet eine realitätsnahe Vorbereitung auf die berufliche Praxis. Dieser Teil der Ausbildung findet in Projekten und Entwürfen statt, die von den Studierenden fortlaufend und alternierend bearbeitet werden.

Themenstellungen aus der Planungspraxis und -forschung werden in Gruppen bearbeitet, die von Lehrenden betreut werden. Neben der fachlichen Qualifikation erwerben die Studierenden Schlüsselkompetenzen der Gruppenarbeit: Koordination von Arbeitsabläufen, Präsentation, Moderation und Diskussion, Protokollführung, Konsensbildung und Konfliktregelung.

Diese Schlüsselkompetenzen werden zunächst in den Projektgruppen erworben und bei den Entwürfen auf das Arbeiten in kleineren Gruppen übertragen und vertieft.

Das Feedback der Absolventinnen und Absolventen zu dieser Lehr- und Lernform bestätigt die große Relevanz der erworbenen Qualifikationen für die Berufspraxis. Die Fähigkeit zur Bearbeitung komplexer Fragestellungen, zur Strukturierung von Arbeits- und Abstimmungsprozessen, zur schnellen Einarbeitung in neue Arbeitsfelder, zum Arbeiten im Team ebenso wie zur Leitung von Arbeitsbereichen sind Beispiele für das Profil, das im Studium entwickelt wird.

“Projekte und Entwürfe sind die Stärke des Studiengangs. Was man dabei lernt kann man nirgends anders lernen - und das braucht man später”

# Projekte

Studienprojekte greifen aktuelle Themen der Raumplanung auf und eröffnen Kooperationsmöglichkeiten mit der Planungspraxis. Im Bachelorstudium werden die Projekte in Gruppen von ca. 13 Studierenden absolviert, im Masterstudium in kleineren Gruppen von ca. 5 Studierenden. Jedes Projekt bearbeitet ein anderes Thema und die Studierenden treffen ihre Projektwahl interessengeleitet aus dem Gesamtangebot.

## Bachelor-Studiengang

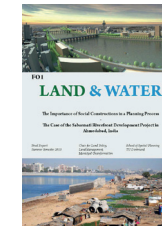
Im Bachelor-Studium finden zwei Projekte statt, im 1. Studienjahr das Anfänger/-innenprojekt (A-Projekt) und im 3. Studienjahr das Fortgeschrittenenprojekt (F-Projekt).

Die Projektgruppen arbeiten an zwei Nachmittagen in der Woche fortlaufend über zwei Semester und lernen dabei raumplanungsbezogene Fragestellungen in kooperativer Weise und mit wissenschaftlichen Methoden unter Anleitung der Projektbetreuung innerhalb eines vorgegebenen Zeitrahmens zu bearbeiten und dabei Lösungsmöglichkeiten aufzuzeigen. Die Projektarbeit fördert durch ihren Problem-, Praxis-, Prozess- und Handlungsbezug das eigenmotivierte und selbstständige Arbeiten der Studierenden und bildet deren Handlungskompetenz aus (forschendes Lernen). Dabei wird die Methodenkompetenz zum wissenschaftlichen Arbeiten anwendungsbezogen erprobt.

Im A-Projekt liegt der Schwerpunkt auf dem Erlernen der genannten Schlüsselkompetenzen, der Fähigkeiten zur Teamarbeit und des wissenschaftlichen Arbeitens. Die F-Projekte ermöglichen die Bearbeitung von komplexeren und umfangreicheren raumplanerischen Fragestellungen, erlauben fachliche Vertiefungen und setzen einen Schwerpunkt auf analysebasiertes und konzeptionelles Arbeiten.

“Projekte sind eine Möglichkeit innerhalb des Studiums praxisnah zu arbeiten und Qualifikationen zu erwerben, die auch tatsächlich gebraucht werden”

In jedem Studienjahr greift ein Teil der F-Projekte internationale Themenstellungen auf und verbindet die Projektarbeit mit Exkursionen in die jeweiligen Planungsräume



## Master-Studiengang

Das Masterprojekt wird über ein Semester bearbeitet. Der Schwerpunkt liegt auf der theoretisch-analytischen oder planerisch-konzeptionellen Bearbeitung einer aktuellen Fragestellung der Raumforschung und Raumordnung. Es ermöglicht die Bearbeitung von anspruchsvollen Fragestellungen nach wissenschaftlichen Standards.

## Projekte sind

- problem- und praxisorientiert
- interdisziplinär und fachübergreifend
- querschnittsorientiert
- wissenschaftlich

## Studienprojekte fördern

- innovatives Denken und Handeln
- Teamarbeit und Kooperation
- soziale Kompetenz, Handlungskompetenz und Verantwortlichkeit
- analytische und methodische Kompetenzen

Themenbeispiele zur Projektarbeit finden sich unter:  
[www.raumplanung.tu-dortmund.de/rp/projektarchiv.html](http://www.raumplanung.tu-dortmund.de/rp/projektarchiv.html)

“Projekte tragen erheblich zur allgemeinen Entwicklung der Persönlichkeit bei: vom Auftreten, über eigene Einschätzungen bis hin zur Improvisationsfähigkeit”